

Conditions d'éligibilité :

- Les candidats doivent résider dans la région **Sud**
- Le groupe « lauréat » déclare également **être totalement disponible** afin d'optimiser le travail au sein de la Pépinière d'Artistes et devra **respecter le planning établi (résidences, formation, etc...)**
- Les membres du groupe doivent être **majeurs**
- Les titres fournis devront être des **morceaux composés par le groupe** (pas de reprise) et doivent refléter le **travail actuel**
- Être disponibles pour la cérémonie d'annonce du lauréat (courant janvier 2025)

Pièces à fournir :

- Le dossier de candidature dûment rempli et **signé** par tous les membres du groupe
- **Support sonore** : 2 titres MP3 (uniquement par MP3. PAS DE CD)
- **Dossier de Présentation** et **Revue de Presse**
- Récépissé du Journal Officiel (uniquement si le groupe est sous forme associative)
- Le dossier devra impérativement être **dûment rempli** de manière **lisible** ou **dactylographié** (les tableaux peuvent être reproduits si besoin)

Dépôt du dossier :

DOSSIER COMPLET A RETOURNER

AVANT LE 19/01/2025 MINUIT

LE DOSSIER DE CANDIDATURE EST à **RENOYER PAR E-MAIL** à L'ADRESSE SUIVANTE accompagné des titres audio au format MP3 :

booking@nomadeskultur.com

Un accusé de réception vous sera adressé par mail.

! Attention, tout dossier incomplet sera refusé par le jury !

STYLE MUSICAL

NOM DU GROUPE / ARTISTE :

- JAZZ CHANSON WORLD/TRAD REGGAE/DUB/SKA
 POP/ROCK HIP HOP/RAP MUSIQUES ELECTRONIQUES
 METAL/HARD ROCK AUTRE :

1 . IDENTIFICATION DES ARTISTES

Année de création du groupe/artiste :

Nom du contact référent :

Téléphone :

E-mail :

Adresse :

Site internet / Lien YouTube ou autres plateformes de streaming / réseaux sociaux :

1.1 Détail des membres

Nom :	Prénom :	Âge :
Fonction (chanteur, guitariste.....) :		
Intermittent du spectacle : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, indiquer la profession :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Téléphone :	E-mail :	
Signature :		

Nom :	Prénom :	Âge :
Fonction (chanteur, guitariste.....) :		
Intermittent du spectacle : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, indiquer la profession :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Téléphone :	E-mail :	
Signature :		

Nom :	Prénom :	Âge :
Fonction (chanteur, guitariste.....) :		
Intermittent du spectacle : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, indiquer la profession :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Téléphone :	E-mail :	
Signature :		

Page à reproduire si besoin.

1.2 Environnement professionnel

	Contact	E-mail	Téléphone
Manager			
Tourneur			
Label			
Distributeur			
Éditeur			
Autre			

Distribution Physique : _____

Digitale : _____

Membre de la SACEM : Oui Non - Année d'inscription :

- Le groupe est-il constitué en association* : Oui Non
(* joindre la copie du récépissé en préfecture)

Si oui, nom de l'association : _____ Tél : _____

Si non, le groupe est-il porté par une structure pour la gestion des concerts, gestion sociale, etc...

Nom : _____

2. PROJET ARTISTIQUE

- **Biographie du groupe/artiste** (maximum 10 lignes) :

- **Présentation du projet artistique** (maximum 10 lignes) :

- **Objectifs du groupe pour l'année 2025 :**

- **Stratégies, moyens mis en œuvre :**

- **Motif de votre candidature à la Pépinière d'Artistes**

- **Comment avez-vous découvert le dispositif ?**

3.2 Bilan d'activités discographiques

Titre de l'album	Année d'enregistrement	Distributeur	Producteur	Exemplaires vendus	Digital	Physique

3.3 Bilan d'activités promotionnelles

	Date	Médias (TV, radio, etc...)	Titre/Nom du programme
Promotion			
Show case	Date	Lieu	Événement (Sortie d'album ...)

3.4 Analyse du projet artistique

(Quelques mots clés seulement)

	Points forts	Points à améliorer
Répétition		
Scène		
Album		
Management		
Communication		

4. PLANNING PREVISIONNEL (Concerts, albums, résidences ...)

Pour 2025 :

Pour 2026 :

6. COMMENTAIRES

Document à reproduire si besoin.