



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

Conditions d'éligibilité :

- Les candidats doivent résider dans la région **PACA**
- Le groupe « lauréat » déclare également **être totalement disponible** afin d'optimiser le travail au sein de la Pépinière d'Artistes, et devra **respecter le planning établi (résidences, formation, etc...)**
- Les membres du groupe doivent être majeurs
- Les titres fournis devront être des morceaux composés par le groupe (pas de reprise) et doivent refléter le travail actuel

Pièces à fournir :

- Le dossier de candidature dûment rempli et **signé** par tous les membres du groupe
- **Support sonore** : 2 titres MP3 (uniquement par MP3. PAS DE CD) à envoyer par mail à la même adresse
- Dossier de Présentation et Revue de Presse
- Récépissé du Journal Officiel (uniquement si le groupe est sous forme associative)
- Le dossier devra être impérativement **dactylographié** pour une plus grande lisibilité et **correctement rempli** (les tableaux peuvent être reproduits si besoin)

Dépôt du dossier :

DOSSIER COMPLET A RETOURNER
AVANT LE LUNDI 6 JANVIER 2020

LE DOSSIER DE CANDIDATURE EST à **RENOYER PAR E-MAIL** à L'ADRESSE SUIVANTE accompagné des titres audio au format MP3 :

info@nomadeskultur.com

UNE VERSION PAPIER DU DOSSIER DEVRA **EGALEMENT ETRE ENVOYEE PAR COURRIER**, ACCOMPAGNEE DES AUTRES DOCUMENTS A L'ADRESSE SUIVANTE (A L'EXCEPTION DES MP3):

Nomades Kultur
Creacti BAT A Z.I Les Paluds
58 Avenue des Caniers
13400 Aubagne



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

! Attention, tout dossier incomplet sera refusé par le jury !

NOM DU GROUPE / ARTISTE :

STYLE MUSICAL

- JAZZ CHANSON WORLD/TRAD REGGAE/DUB/SKA
 POP/ROCK HIP HOP/RAP MUSIQUES ELECTRONIQUES
 METAL/HARD ROCK AUTRE :

1 . IDENTIFICATION DES ARTISTES

Année de création du groupe :

Nom du contact :

Téléphone :

E-mail :

Adresse :

Site internet / Lien YouTube ou autres :



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

1.1 Détail des membres

Nom :	Prénom :	Âge :
Fonction (chanteur, guitariste.....) :		
Intermittent du spectacle : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, indiquer la profession :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Téléphone :	E-mail :	
Signature :		

Nom :	Prénom :	Âge :
Fonction (chanteur, guitariste.....) :		
Intermittent du spectacle : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, indiquer la profession :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Téléphone :	E-mail :	
Signature :		

Nom :	Prénom :	Âge :
Fonction (chanteur, guitariste.....) :		
Intermittent du spectacle : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si non, indiquer la profession :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Téléphone :	E-mail :	
Signature :		

Page à reproduire si besoin.



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

1.2 Encadrement

	Contact	E-mail	Téléphone
Manager			
Tourneur			
Label			
Distributeur			

Distribution Physique Digitale

Membre de la SACEM : Oui Non - Année d'inscription :

Le groupe est-il constitué en association* : Oui Non

(* joindre la copie du récépissé en préfecture)

Si oui, nom de l'association :

Tél. :

Si non, le groupe est-il porté par une structure pour la gestion des concerts, gestion sociale, etc...

Nom : _____

2. PROJET ARTISTIQUE

2.1 Biographie du groupe/artiste (maximum 10 lignes) :



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

2.2 Présentation du projet artistique (maximum 10 lignes) :

2.2.1 Objectifs du groupe pour l'année 2020 :

2.2.2 Stratégies, moyens mis en œuvre :

2.3 Motif de votre candidature à la Pépinière d'Artistes

2.4 Comment avez-vous découvert le dispositif ?



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

3. ACTIVITES

3.1 Bilan d'activités scéniques

Bilan quantitatif 2019					
Tableau à reproduire si besoin					
Date	Lieu	Jauge	Département	Conditions** (Prix de vente du spectacle ou cachet par artiste)	Type d'évènement (Concert, résidence, 1 ^{ère} partie...)

Remarques :

« Prix de vente » : prix de vente du spectacle HT (contrat de cession).

« Cachet » : Montant du cachet (net) par musicien.



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

3.2 Bilan d'activités discographiques

Titre de l'album	Année d'enregistrement	Distributeur	Producteur	Exemplaires vendus	Digital	Physique

3.3 Bilan d'activités promotionnelles

	Date	Médias (TV, radio, etc...)	Titre/Nom du programme
Promotion			
Show case	Date	Lieu	Événement (Sortie d'album ...)



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

3.4 Résumé Bilan

	Points forts	Points à améliorer
Répétitions		
Scènes		
Albums		
Management		
Communication		



DOSSIER DE CANDIDATURE 2020

4. PLANNING PREVISIONNEL (Concerts, albums, résidences ...)

Pour 2020 :

Pour 2021 :

5. COMMENTAIRES

Document à reproduire si besoin.

Page 9 sur 9